|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scheda per lo studente** | | |
| **Cognome:** | **Nome:** | **Data:** |

**Testo narrativo – Classe IV - Scuola Primaria**

**DONATELLA: LA DONNA DEI RECORD**

La lunga giornata sta per terminare e anche il club si svuota, lasciando alla fine me ed Erich da soli, nella stanza piena di tutto ciò che è stato usato per la salita del record: dal logger alle bombole, ai vestiti, alle GoPro, ai numerosi fogli pieni di numeri e dati che sono serviti, settimana dopo settimana, a raggiungere quell’incredibile risultato.

Ma soprattutto in quella stanza è racchiusa la nostra fatica, la nostra tensione, la nostra forza e la nostra costanza. Mesi e mesi di sforzi e di passione che abbiamo condiviso fin dalla prima salita e che ci hanno uniti ancora di più, adesso che il target è stato raggiunto. Abbiamo discusso e costruito il record settimana dopo settimana l’uno vicino all’altro, caricandoci a vicenda e rafforzandoci quando uno dei due aveva dei tentennamenti. Ci stanno sostenuti e incoraggiati in ogni istante e abbiamo creduto entrambi nella forza di un sogno, un immenso e magnifico sogno.

La sensazione di essere arrivata al traguardo di tanti mesi dì lavoro e di fatica si fa sentire sempre più chiaramente quando penso che, diversamente dalle ultime settimane, non devo preoccuparmi di riempire le bombole di ossigeno, non devo controllare i livelli delle batterie, non devo trascrivere i parametri di volo per discuterli con Erich e Luca e, infine, il prossimo fine settimana non potrò fare alcuna salita immersa in quello spettacolo che, per assurdo, mi era diventato quasi familiare.

Il target è stato raggiunto ora si guarda avanti e si continua la strada portandosi dietro un bagaglio di immenso valore e di infinita soddisfazione.

Ho imparato infatti che ognuno è artefice della propria strada e che ciò che troppe volte ci appare impossibile è spesso solo bloccato dalla nostra stessa mente.

La nostra volontà è infinitamente più forte di tante porte chiuse, di tanti limiti che la vita sembra metterci davanti.

Basta solo diventare consapevoli di quanta forza abbiamo dentro e di quanta ne possiamo liberare in noi e in chi ci sta vicino, se solo crediamo in quello che vogliamo raggiungere.

L’importante è non smettere mai di credere di potercela fa e non richiudere il cassetto dei nostri sogni.

Siamo noi che, a piccoli passi, con costanza e con preparazione, possiamo cercare di salire in alto, raggiungere il nostro sogno e, perché no, cercare di volare più vicino alle stelle.

Le stelle sono distanti, ma non sono irraggiungibili, per nessuno.

Le stelle sono i nostri sogni, ma sono anche quella forza incredibile che ci fa superare le difficoltà, dalle più piccole e quotidiane a quelle più serie e impegnative che la vita ci mette davanti.

I limiti esistono soltanto nell’anima di chi è a corto di sogni.

(Donatella Ricci, Il record di volo in autogiro. 8399 metri sopra il cielo, Mursia)

**Competenza: LESSICALE**

**Esercizio n. 1 Basandoti sul contesto individua la definizione esatta delle seguenti parole**:

|  |  |
| --- | --- |
| CLUB |  |
| LOGGER |  |
| GO PRO |  |
| TARGET |  |
| RECORD |  |

**Competenza: SPAZIO E TEMPO – LE INFERENZE**

**Esercizio 2. Identifica i termini e le espressioni che ti fanno pensare al tempo, inserendo anche quelli ripetuti due o più volte:**

|  |
| --- |
|  |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. |
| 10. |
| 11. |

**Esercizio 3. Identifica i termini e le espressioni che ti fanno pensare allo spazio, inserendo anche quelli ripetuti due o più volte:**

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. |
| 10. |
| 11. |
| 12. |
| 13. |
| 14. |
| 15. |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |

**SCHEDA DI AUTOCORREZIONE**

**Esercizio n. 1 Basandoti sul contesto individua la definizione delle seguenti parole**:

|  |  |
| --- | --- |
| CLUB | Circolo, associazione i cui membri, legati da interessi comuni, si riuniscono in uno stesso luogo |
| LOGGER | Persona incaricata di redigere un bollettino di edizione, “scalettando” le immagini girate (descrivendole sinteticamente e corredandole dell'indicazione di time code in appositi “logsheet”), in modo che chi si occupa della postproduzione (anche lui stesso poi definito regista), abbia già tutte le informazioni disponibili per procedere direttamente all'editing (montaggio). |
| GO PRO | È un marchio di proprietà della società californiana Woodman Labs che rappresenta videocamere/fotocamere "indossabili" (attraverso accessori) resistenti all'acqua e a urti, considerate parte della fotografia d'avventura. |
| TARGET | La fascia dei potenziali acquirenti di un prodotto, o dei fruitori di un messaggio pubblicitario; anche, i quantitativi da raggiungere nella vendita di un prodotto |
| RECORD | Elemento di base di una struttura di dati |

**Esercizio 2. Identifica i termini e le espressioni che ti fanno pensare al tempo, inserendo anche quelli ripetuti due o più volte:**

|  |
| --- |
| 1. La lunga giornata |
| 1. Settimana dopo settimana |
| 1. Mesi e mesi |
| 1. Fin dalla prima salita |
| 1. Settimana dopo settimana |
| 1. In ogni istante |
| 1. Tanti mesi |
| 1. Prossimo fine settimana |
| 1. Si guarda avanti |
| 1. Troppe volte |
| 1. Mai |

**Esercizio 3. Identifica i termini e le espressioni che ti fanno pensare allo spazio, inserendo anche quelli ripetuti due o più volte:**

|  |
| --- |
| 1. Club |
| 1. Stanza |
| 1. Salita |
| 1. Stanza |
| 1. Traguardo |
| 1. Spettacolo |
| 1. Strada |
| 1. Strada |
| 1. Strada |
| 1. Mente |
| 1. Porte |
| 1. Dentro |
| 1. In noi |
| 1. Vicino |
| 1. Cassetto |
| 1. Salire in alto |
| 1. Salire in alto |
| 1. Vicino alle stelle |
| 1. Le stelle |

